

ОК 6	«Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр»
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	053Психологія Психологія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	ДФН 2 курс, 4 семестр, 13 тижнів
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	ДФН 8 кредитів 240 годин : ауд. - 110 лекц.-34; пр.-38; лаб. - 38
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра педагогічної та вікової психології
Автор дисципліни	кандидат психологічних наук, доцент Розмирська Юлія Анатоліївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	До початку вивчення вибіркової дисципліни здобувачі освіти повинні засвоїти такі дисципліни як загальна психологія, вікова, педагогічна та спеціальна психологія.
Що буде вивчатися	Програма передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу протягом відведеної навчальною програмою кількості годин і зорієнтована на формування стійких знань, навичок та вмінь, необхідних для арт-терапевтичної практики та властивого арт-терапії бачення людини і світу. Зокрема буде розглядатись наступна проблематика: 1. Теоретичні та прикладні аспекти вивчення курсу. 2. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії. 3. Психологічний театр як метод психотерапії. 4. «Психологічний театр імпровізації» та його особливості. 5. Корекційно-розвивальна робота з дітьми через театралізовану діяльність. 6. Плейбек-театр. 7.Ізотерапія. 8. Основи фототерапії.
Чому це цікаво/треба вивчати	Необхідність вивчення курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр»

	<p>викликана потребами, які диктує майбутня професійна діяльність, зокрема, психолога.</p> <p>Привабливість цього курсу полягає в тому, що в результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувачі освіти мають знати що:</p> <p>Арт-терапія виконує багато різних функцій:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полегшує контакт з лікарем, психологом, психотерапевтом; - дає розуміння і вихід неусвідомлених почуттів; - сприяє діагностиці завдяки інтерпретації змісту і стиля творчості; - як засіб спілкування терапевта з пацієнтом на символічному рівні; - розвиває почуття прекрасного, художні здібності і внутрішній контроль; - сприяє концентрації уваги на почуттях і їх сублимації. <p>В курсі «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» представлені методи та методики роботи з власною методологією та різноманітним високо диференційованим інструментарієм, окреслено можливості і перспективи розвитку арт-терапевтичної практики та властивого арт-терапії бачення людини і світу. Програма курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» спрямована на ознайомлення здобувачів освіти з новітніми психотерапевтичними технологіями, спрямованими на реабілітацію всіх груп населення, різні форми творчої діяльності, що мають психотерапевтичне та психопрофілактичне значення. Все це і обумовлює необхідність проведення курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр».</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Головною метою вивчення курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» є: вивчення прикладних галузей застосування арт-терапії; засвоєння здобувачами освіти принципів надання психотерапевтичної допомоги, прийнятих у відповідному напрямі; набуття належної психотерапевтичної ерудиції; знайомство з терапевтичним потенціалом зображувального та театрального мистецтва.</p> <p>Завдання курсу полягає у вивченні практичних аспектів арт-терапії, диференціації діагностичних та корекційних можливостей</p>

	<p>терапії зображувальною та театральною діяльністю, дослідженні перспектив та обмежень даного напрямку.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Засвоєння програми дисципліни сприятиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях - умінню виявляти, ставити та вирішувати проблеми - здатності діяти на основі етичних міркувань (мотивів). - здатності діяти соціально відповідально та свідомо. - здатності здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та / або практики - здатності здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну) з використанням науково верифікованих методів та технік. - здатності розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях.
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ідюк І. А. Сергієнко І. Формування засобами інтерактивного психологічного театру здатності суб'єкта до діалогічної взаємодії. <i>Вища освіта України</i>, 2008. Т. II (9). С. 538-546. 2. азолишин В. Арт-терапія: Мистецтво бачити. Херсон, 2007. 75 с. 3. орбова, С. А. Музикотерапія. Досвід чи інновація? <i>Логопед</i>, 2012. № 12. С. 10-13. 4. евченко Є. М., Полторак Л. Ю. Особливості розвитку арт-терапії як методу діяльності в період ХХ та ХХІ ст. <i>Студентські наукові студії: молодіжний науковий журнал</i> 18(62) ЧНУ ім. Петра Могили, 2016. С. 48–50. 5. олторак Л.Ю. Арт-терапія в соціальній роботі : навчальний посібник. Херсон: ФОП Грінь Д. С., 2014. 152 с. 6. орока О. В. Арт-терапія: теорія і практика : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів.

	<p>Тернопіль : Астон, 2014. 196 с.</p> <p>7. ахрай В. Театральне мистецтво як профілактично-терапевтичний засіб у соціально-педагогічній роботі з підлітками. <i>Педагогічні науки</i>, 2011. № 58. С. 94.</p> <p>8. евчук, І. (2019). Соціально-психологічний театр у профілактично-корекційній роботі соціального працівника. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/24722/1/Levchuk.pdf</p> <p>9. азмолодчикова, І. В. (2020). Соціально-психологічний театр як інтерактивна інноваційна методика роботи з вразливими сім'ями. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/39897/1/S_r_i_s_X_2020-205-208.pdf</p> <p>10. атило, Ю. П., & Новікова, Н. Є. Соціально-психологічний театр як засіб профілактики підліткового алкоголізму. <i>Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Педагогіка, Психологія</i>, (16), 218-225. URL: https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Visnik_PP/article/view/14701/21237</p> <p>11. rasoń, K. (2020). "Man of Glass", or Art Therapy through Theatre in a Group of Underprivileged Children. <i>The New Educational Review</i>, 60, 135-147. URL: https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_tner_20_60_2_11/c/23-29f436f2-f68c-4f61-97eb-7fb1d5c3ce63.pdf.pdf</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	